



島民創作ミュージカル
えらぶ百合物語
公式Instagram



https://www.instagram.com/erabuyuri_monogatari/

主題歌 〈灼熱の白い花〉

作詞・作曲 松永太郎

黒潮がつかないだ物語 古(いにしえ)の愛のうた
月の下交わした約束は 時を越え世をかける

灼熱の白い花 はるか彼方を思い
私は一人 風に吹かれて あなたの帰りを待つ

迷いさまよえる暗い日々も 傷つけ合った時も
この島は静かに微笑んで 全て包んでくれる

見上げれば星の花 はるか久遠の空よ
私は一人 流星のように 刹那に消えゆく宿命

三線の弦や きりりばどう継ぐゆる
縁のきりていから 継ぎがならん

空に咲く百合の花 はるか彼方の国で
悲しみ癒し 愛を咲かせる 島の生命(いのち)

灼熱の白い花 わきや島に咲き誇れ
あなたと詩いた 希望の種を
永遠にこの地につなぐ

やわらかな香りを漂わせ、凛として咲く真っ白な花、えらぶゆり。

花言葉は「純潔」「威厳」

欧米では古くから、純白の百合は、春を告げる花「イースターリリー」、聖母マリアのシンボル「マドンナリリー」と呼ばれ愛されてきました。明治期、シーボルトによって欧米にもたらされた日本の百合はまたたくまに人気となり、多くの球根が日本から輸出されました。そして、実は、そのほとんどが、鹿児島県の通か南の海に浮かぶ小さな島、沖永良部島生まれの「erabuyuri〜えらぶゆり〜」だったのです。それは100年以上昔のこと、島を訪れた貿易商アイザック・バンディング氏が、沖永良部に自生する白い百合に目をとめました。「この球根を大切に育ててください。必ず私が買い取りに来ますから」そう言い残して帰国した彼の言葉を信じて、島の農民は大切に百合の球根を育てました。そして数年後、約束通り島を再び訪れたアイザック氏は、農民たちが驚くような価格で百合の球根を買い付けたといいます。これがえらぶゆりの始まりといわれています。塩害に強く、島の赤土で良く育つ百合の球根の栽培は、瞬く間に島中に広がり、やがて、多くの商社が島に球根を買い付けにやってくるようになりました。最盛期には、横浜の倉庫がえらぶゆりの球根で一杯になったほどだったといわれています。2度にわたる世界大戦や目まぐるしく変わる世界経済、そして蔓延するウイルス病など幾多の苦難に見舞われながらも、島の人々は、たゆまぬ努力でこの花を守り続けてきました。

いかに横浜ぬ波荒さあていむヤリクヌ 百合は捨つるなよ 島ぬよう室
(民謡「永良部百合の花」より)

100年の時を超えて守り継がれてきたえらぶゆり。この島の宝を100年先に受け継ぐために、島では今、新品種の開発や、更なる生産技術の向上など、様々な新しい取り組みがすすまられています。平成25年5月に沖永良部島のテッポユリは「かごしまブランド」の産地指定を受けました。2022年のジャパンフラワーセレクションにて、八重咲の新品種「咲夜姫」が優秀賞を獲得しました。

(引用元:えらぶゆり.com <https://erabuyuri.com/>)

◎主催：百合の会

◎後援：知名町教育委員会、和泊町教育委員会、始良市教育委員会、南日本新聞社、南海日日新聞社、奄美新聞社



感染症対策について

ご来場の皆様のため、感染症対策にご協力下さい。場内では咳エチケットを守り、こまめな手洗いと手指消毒を心がけて下さい。会場への入退場時には隣の方と適切な距離を取って下さい。当日発熱、咳、喉の痛み等の体調不良を感じた方はご入場をご遠慮下さい。ご協力宜しくお願い致します。

芸術文化振興基金助成事業
公益財団法人三豊財団
地域文化財助成事業

「愛」と「百合」の島、沖永良部の物語

鹿児島 始良市に初上陸! 待望の島外公演



島民創作

ミュージカル

えらぶ百合物語

The Story of Erabu Lily

8/25 Fri

17:30 開場 / 18:00 開演

始良市文化会館加音ホール

〒899-5241 鹿児島県始良市加治木町木田5348-185

Message

代表ご挨拶



鳥民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」後援会 百合の会
会長 南山 浩一

本日は、ミュージカル「えらぶ百合物語」鹿児島(始良)公演にご来場いただき誠にありがとうございます。本日ここに、芸術文化振興基金並びに公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団の助成を受け、また、沖永良部島内外の本当に多くの皆様の多大なるご支援を賜り、この公演が開催できます事を、改めて、心より御礼申し上げます。平成23年におきえらぶ文化ホールあしびの郷・ちなの開館10周年を記念し町民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」として誕生したこの作品は、その後同ホールの自主文化事業として延べ5回に渡って上演されました。事業の終了を受けて、令和2年度からは、保護者を中心に結成した後援会百合の会が運営を引き継ぎ、活動を継続して参りました。昨年度はコロナ禍にも関わらず島内外の企業、団体、個人の皆様の暖かいご理解と多大なご支援を賜り、念願の本公演を実現する事ができました。そして、本年度、子ども達といっしょに掲げた目標が「ミュージカルで島の魅力を伝えたい」です。この目標の為に、子ども達は日々稽古に励んで参りました。また、今回は当劇団の卒業生が多く所属する鹿児島島の劇団ニライスタジオのメンバーもキャストに加わり、特別に強化した布陣での舞台になっているところも見所となっております。どうか最後までご覧いただき、この作品の主題である「島が持つ本来の魅力」を感じて頂けたらと願っております。

最後になりますが、本公演を開催するにあたりご後援を頂きました知名町教育委員会、和泊町教育委員会、始良市教育委員会、南日本新聞社、南海日日新聞社、奄美新聞社の皆様、広報活動等にご協力頂きました沖洲会、奄美会を始めとする沖永良部出身者の皆様、今日の為に駆けつけてくれた卒業生たち他、本日の公演に関わって下さった全ての皆様に、心より御礼を申し上げまして、開演の挨拶に代えさせていただきます。



ようこそ「えらぶ百合物語」へ。初演から十数年もの間、沖永良部に通い続けていますが、通えば通うほどに、この島が「愛の島」であることを確信します。えらぶでは、島の子はみんなの子です。だから他所の子という考え方はありません。人が集まった時に、忙しいお母さんの代わりに赤ちゃんを抱えているのは、たいがいどこかのお兄ちゃんやお姉ちゃん。小さな島だからと言えばそれまでですが、「結(ゆい)」の精神がこんなにも自然に息づいている場所を私は他に知りません。こんなことがありました。3月末のある日。私は町営の文化ホールで打合せをしていました。そこに、いよいよ転任される中学の先生がご挨拶に来られます。そこで島の館長さんも挨拶を返されるわけですが、最後に必ず「向こう(鹿児島)に帰られても、えらぶの子たちをどうかよろしくお願いします」とこれまで自然に出てくるのです。島では子どもが宝物。本日はそんな「愛の島」の子もたちによる物語をお楽しみください。



演出家 松永 太郎

2008 [平成20年]

演出家の松永太郎が奄美島唄の永志保さんとともに知名町夏祭りに出演した際、当時の文化ホールの担当者から「知名町オリジナルの舞台をつくりたい」と相談をもちかけられた事をきっかけに、作品の構想がスタート。平成22年に知名町教育委員会の呼びかけで、小学生から社会人まで、ミュージカルに初挑戦する知名町民が集まり、作品の稽古が始まる。

2011 [平成23年1月22日]

おきえらぶ文化ホールあしびの郷・ちな会館10周年記念事業
町民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」開催
主催:知名町 主管:知名町教育委員会
(おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会)

2011 [平成23年]

百合の花でつなぐあしび芸術祭
8月27日 高校生ミュージカル「ヒメとヒコ〜ある王の物語」上演
8月28日 鳥民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」上演
主催:知名町 主管:知名町教育委員会
(おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会)

2012 [平成24年8月25日]

鳥民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」上演
主催:知名町 主管:知名町教育委員会
(おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会)

2013 [平成25年11月9日]

奄美群島復帰60周年記念式典レセプションにて上演された松永太郎・演出のミュージカルに、平成24年公演の出演者が「劇団あしび」として出演。

2016 [平成28年]

平成24年公演当時小学生だった出演者が高校生となり、あしびの郷の事務局を訪ね「大好きなミュージカルをもう一度復活させてください」と嘆願。この願いを受けて、再演が決定し、翌年(2017年)沖永良部島内の児童、生徒を中心に社会人も加わり、再演に向けた稽古が始まる。

2018 [平成30年6月17日]

鳥民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」上演 昼・夜2公演
主催:知名町 主管:知名町教育委員会
(おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会)

2019 [令和元年8月18日]

鳥民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」上演 昼公演:小中学生中心キャスト
夜公演:高校生中心キャスト
主催:知名町 主管:知名町教育委員会
(おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会)

2020 [令和2年]

運営を、知名町教育委員会より、保護者中心に結成した後援会「百合の会」が引き継ぐ。

2021 [令和3年2月28日]

歌と踊りで綴る朗読劇「えらぶ百合物語」上演 昼・夜2公演
会場:あかね文化ホール(和泊中学校内)

2021 [令和3年12月]

地元のアーティストとともにつくる野外イベント「えらぶ百合芸術祭」を準備するも、新型コロナウイルスの感染拡大の為、開催1週間前に無期延期が決定。

2022 [令和4年8月13日]

鳥民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」上演
会場:おきえらぶ文化ホール あしびの郷・ちな
主催:百合の会
芸術文化振興基金助成事業、知名町まちづくり基金助成事業

2023 [令和5年8月25日]

ミュージカル「えらぶ百合物語」鹿児島(始良)公演 上演
会場:始良市文化会館加音ホール
主催:百合の会
芸術文化振興基金助成事業、公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団助成事業
後援:知名町教育委員会、和泊町教育委員会、始良市教育委員会、南日本新聞社、南海日日新聞社、奄美新聞社

えらぶ百合物語 これまでの歩み



Cast 出演者紹介

◆アイザック・バウンディング



前田 真輝
(沖永良部高校卒業)

エラブの熱さは気温だけじゃない。島人の情熱と愛を、ぜひご堪能ください。

◆ナミ



大松 歩乃花
(鹿屋市下高隈出身)

賽せては返す波の如く皆様の心に様々な感情をお届けします。

◆光雄



曾木 丈一郎
(鹿屋市上高隈出身)

去年この作品を見た時からずっとやりたいと思っていたのでとても嬉しいです全力で感動をお届けしたいと思います!!

◆ユリ



松瀬 真甫
(和泊中学校3年)

笑いあり、涙ありエラブの魅力をお届けします!

◆リリイ



宜喜 心
(城ヶ丘中学校3年)

沢山の人に感動と笑顔をお届けできるよう頑張ります!

◆音楽学校担任の先生



宮田 和心水
(和泊中学校1年)

勇気、笑顔、感動をお届けします!ミュージカル大好き!!頑張ります!!!

◆ラスタ



池田 翔太
(城ヶ丘中学校2年)

初めての島外公演!!失敗もあったりするけど全力で頑張ります!!沢山の人に感動と笑顔!!

◆アマダ



徳田 結衣
(沖永良部高校1年)

公演を見に来てくださる方々や島で応援してくださる方そして保護者の方々関わる皆様に感謝の思いを込めて笑顔と感動を与您されるように頑張ります。

◆リー



長野 咲恵
(城ヶ丘中学校3年)

皆様に最高の感動と沖永良部島の魅力をお届けします!

◆マキアート/アレックス



東 宏樹
(和泊中学校卒業)

こんばんは!!ご来場ありがとうございます!!初の鹿児島公演、ワクワクがいっぱいです!!最高の舞台をお届けできるよう頑張ります!!

◆ユリのお婆ちゃん



伊井 綾音
(知名中学校3年)

お客様に「また見たいな」と思ってもらえるように全力で頑張ります!みんな大好き!

◆マキ



村田 七菜
(和泊中学校3年)

初の島外公演、緊張しますが乗り越えたかった全ての皆様へ感動をお届けできるよう精一杯努力します。

◆雄大



市来 環
(和泊中学校3年)

精一杯頑張ります!願わくば、大勢の方を笑顔に!!!

◆メアリ・産婆



宮西 ひより
(知名町出身)

ナミ役の歩乃花とは仲がいい事を前提に...美メアリ・産婆どちらも全力で演じます!

◆アイザックとナミの娘



延時 穂波
(鹿屋市)

物心ついでからは初めての舞台です!精一杯頑張ります!

◆アンサンブル



隈元 莉緒菜
(奄美大島龍郷町出身)

舞台上で立てる喜びを噛み締め、私らしい表現で皆様の心に花を咲かせます。

◆アンサンブル



政村 李玖
(奄美大島大和村出身)

歌や踊りで、ミュージカルを素敵なものにできるよう精一杯頑張ります!

◆アンサンブル



美野 華香
(和泊小学校6年)

お客様に素晴らしいパフォーマンスを見られるようにがんばります!

◆アンサンブル



益山 かほる
(知名小学校6年)

初めての島外公演がんばります!

◆アンサンブル



今榮 陽向
(和泊小学校6年)

皆様に最高のステージをお見せできるようにがんばります!

◆アンサンブル



宮西 亜妃
(沖永良部高校1年)

観劇してくださるお客様と、暖かい想いを寄せてくださる全ての皆様に感動をお届けするように、精一杯頑張ります。

◆アンサンブル



向江 史織
(小4まで知名小)

えらぶ百合物語出身のしおりです!大好きな仲間たちと精一杯がんばります!

◆アンサンブル



七村 胡伯
(小4まで知名小)

念願の鹿児島公演なので仲間と精一杯頑張りたいです。

◆アンサンブル



林 樹梨菜
(和泊中学校3年)

初の島外公演、緊張していますが精一杯頑張ります!!

◆アンサンブル



隈元 莉々亜
(奄美大島龍郷町出身)

沖永良部の熱くてパワフルな子どもたちと共演できて感激です。

◆アンサンブル



上山 誠吾
(鹿屋市申良町出身)

沖永良部の子連と一緒に最高の公演ができるように頑張ります!

◆アンサンブル



上村 素陽香
(曾於郡大崎町出身)

自分のパフォーマンスで皆様にエネルギーをお届けできるよう全力で頑張ります!

◆アンサンブル



嘉 佳奏
(奄美大島龍郷町出身)

シマンチュの熱い気持ちとえらぶの魅力を伝えられるように頑張ります!

◆アンサンブル



大松 泰雅
(鹿屋市下高隈出身)

こんにはこの公演に出られて光栄です!楽しんでいてください!

◆アンサンブル



和田 創太
(肝付町内之浦出身)

仲間たちと力合わせて、最高の舞台にできるように、全力で頑張ります!

今回は島から & 客席から応援しています!



西 麻央 (田皆中2年) 新納 煌樹 (和泊小5年) 徳 凜佳 (知名小5年) 田中 千紗 (田皆小4年) 今榮 彩音 (和泊小4年) 益山 にこる (知名小4年) 内山 結愛 (国頭小4年) 安田 花帆 (国頭小4年)

◆初めての島外公演、観るのを楽しみにしています。(麻央) ◆鹿児島公演を楽しみにしています。絶対観に行くのでがんばってください。(煌樹) ◆練習の成果をお客様に見られるように精一杯がんばってください!(凛佳) ◆練習のせいかをはききできるようにがんばってください!(千紗) ◆練習のせいかをぜんりょくでだきってください!いっしょうけんめいがんばってください!!おうえんします!!(彩音) ◆楽しみにしています。がんばってください。(にこる) ◆お客様のためにがんばってください!(結愛) ◆練習と同じように全力でがんばってください。おうえんしています。(花帆)



黒潮がもたらす 奇跡の出会い

時代を超えて、想いをはせる、凛と咲き誇る白い花。
鹿児島からはるか南へ約500kmに位置する
その小さな島は、ありのまますべてを受け入れる
まるで母のような温もりで溢れていました。

あしび高校エイサー芸術部に所属する「ユリ」は、ある日従兄弟に触発されアメリカはニューヨークの音楽学校に短期留学を決意する。しかし世界中から集まった個性豊かなクラスメイトたちにすっかり圧倒され、自信をなくすユリ。ある日、担任の先生の持つ不思議な力によって、自分の生い立ちにまつわる遠い昔の物語を知ることになる。時は130年前、ユリの曾祖母である「ナミ」が島に漂着したカナダ人のプラントハンター「アイザック・ハウデン」に出会う。怪我をしたアイザックの看病をするうちに次第に心を惹かれ合う二人。そして誕生する二人の子。アイザックは島でナミと暮らし、子どもを育てる決意をする。しかし、貿易会社の社長であるアイザックに、本国へ戻れとの指令が。様々な試練と、数奇な運命に翻弄されながら、アイザックは一輪の花と出会う。家族のカクチとは、故郷の存在とは。130年の時を越えて、様々な愛の在り方を模索する物語。



海と道 作詞・作曲 松永太郎

聞こえるよ 波のこだまが 胸いっぱい 潮の香りが
この島に生まれてから ずっと水平線の彼方見ていた
海は道 世界へ繋がる 自由への道

太鼓・三線(てくさんしん) 肝で打ち鳴らし
島の青年(にせた)よ 童(わらん)ちゃーよ
花のように咲き誇れ

歌い踊れよ 夜の明けるまで 島の誇りを胸に抱いて
さあ、ここから漕ぎだして 彼方へ

見上げれば 天の群星(むらぶし)
時を越えて たどり着いた光

この島に生まれたから きっとあなたと巡り会えた
夢は道 未来を拓く 己の道

太鼓・三線(てくさんしん) 空に鳴り響け
島の青年(にせた)よ 童(わらん)ちゃーよ
ここが我々の 生まれ島

歌い踊れよ 夜の明けるまで まだ見ぬ明日を 星に描いて
さあ、ここから駆けだして 未来へ

太鼓・三線(てくさんしん) 肝で打ち鳴らし
島の青年(にせた)よ 童(わらん)ちゃーよ
花のように咲き誇れ

歌い踊れよ 夜の明けるまで 島の誇りを胸に抱いて
さあ、ここから漕ぎだして ニライへ

リンガースーライ 沖永良部民謡

浜打ちゆめ波や 打ち返し返しリンガースーライ
愛女(にぞ)忍ぬぶ我身(わみ)や
行ちややヨー来ちややリンガースーライ
(浜に寄せる波は打ち返す。あの人を想い思ふ私も行ったり来たり)

里が事想ひてい 腰(がま)くヤシ切りていリンガースーライ
二廻(に)廻る(たもいも)帯む
三廻(さん)廻(みもい)ヨー廻(わ)わていリンガースーライ
(あなたを想ってすっかり腐ってしまった。二周回る帯が三周回るほど)

親面影(おや)や 時々(とき)にどう立ちゆるリンガースーライ
愛女(にぞ)が面影(おもかげ) 朝夕(あす)立ちゆるリンガースーライ
(親のことはたまに思い出すが、大好きな人のことは朝から晩まで思い出す)

Okinoerabujima

えらぶの子守唄 沖永良部民謡

泣く泣くな わらべ 誰が泣きでい 言ちよ
我が 守らば 眠り ヨーヒヨワラビ
(泣かないで我が子よ。誰も泣けと言わないよ。私が守るから眠りなさい)

眠りでいどう 言ちや 誰が泣きでい 言ちよ
泣かなしめてい ふでいり 花ぬ童
(眠りなさいと言っているのよ。泣かないで。そして大きくなりますように)

君(きみ)がいきゃん 泣ちゃんて 君(きみ) 親(おや)ぬ 聞きゆみ
我(われ)ぬどう 親(おや) なとうてい 君(きみ) 守(まも)る
(あなたがいら泣いても、親は聞いてくれないよ。私が親になって守るから)

石(いし)ぬ上に 土(つち) 置いてい 土(つち)の上に 花(はな) 植(う)えてい
りが花(はな) 咲(さ)かば 我(われ) 子(こ)に くら
(石の上に土を置いて土の上に花を植えて、その花が咲いたら我が子にくれよう)

夢へと 続く 足跡

劇団えらぶ百合物語、本公演までの活動。
総勢 22 名の島の子供たちの記録です。

同じ島で暮らしながら普段は違う学校に通う
小学3年生から高校生までの子供たちが
合宿や稽古、農業体験、様々な行事への
出演などを通して互いの絆を深めながら
初の島外公演という途方もない
目標に向けて歩んできた
1年間の足跡です。

この活動には知名町ふるさとまちづくり基金
の資金が利用されています。

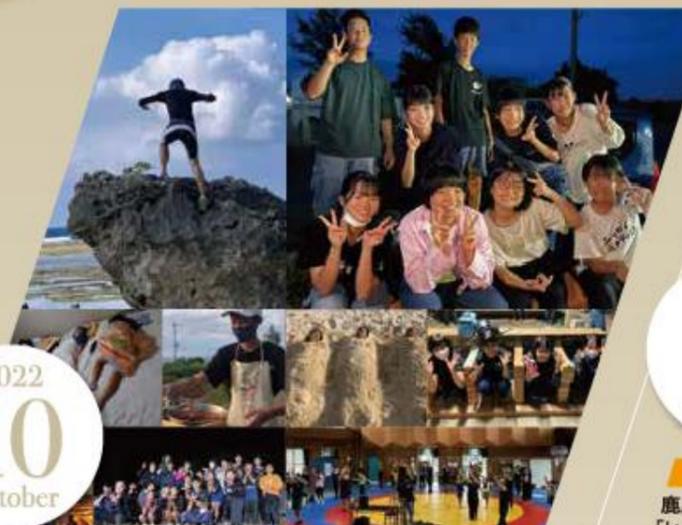
2022
8
August

13日(土)
島民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」2022 上演



2022
10
October

9日(日)・10日(月)
秋合宿&慰労バーベキュー(越山研修センター)
10日(月)
公開レッスン(越山研修センター)



2022
11
November

5日(土)
逆瀬川由紀子さんストレッチレッスン(以後全8回開催)
23日(木)
和泊町農業祭 出演(役場前特設ステージにて)
27日(日)
知名町産業フェア 出演(メトマリ公園にて、バザーでオリジナルグッズ販売)



2023
2
February

4日(土)・5日(日)
鹿屋高校生ミュージカル
「ヒメとヒコ」希望者観劇



2023
3
March

18日(土)・19日(日)
龍郷町青少年ミュージカル
「KIKUJIRO」希望者観劇
19日(日)
沖高エイサー一部卒業公演 出演(あしびの郷)
28日(火)
東宏樹・玄樹君
見送り(沖永良部空港)
30日(木)
安田花菜・辻紅さん
見送り(伊弉港)



2022
12
December

2日(土)~4日(日)
太郎さん稽古/新メンバー初稽古(越山研修センター・大城小学校)
18日(日)
しらはまフェス 出演(メトマリ公園)



2023
1
January

5日(木)
大山百合香さんボーカルレッスン
(大城小学校体育館)
14日(土)
今年度のキャッチフレーズ決定会議
(和泊柔剣道場)



2023
6
June

19日(月)
知名町長室訪問(知名メンバー)
23日(金)~25日(日)
太郎さん集中稽古
(あしびの郷・ニライメンバーとの初稽古)
20日(火)
和泊町長室訪問(和泊メンバー)
25日(日)
ミニ懇親会
(あしびの郷リハーサル室前芝生にて)



2023
7
July

2日(日)
えらぶゆりサポーター活動参加
(笠石公園百合祭り)
14日(金)~16日(日)
太郎さん集中稽古(あかね文化ホール)
9日(日)
Aコープ和泊店にて
物品販売&ダンス披露
15日(土)
幸山農園にて百合振り体験



2023
4
April

3月31日(金)~4月2日(日)
太郎さん稽古・鹿児島公演開催正式決定
23日(日)
PV撮影(笠石公園中り園)



2023
5
May

12日(金)~14日(日)
2023年公演オーディション(あしびの郷)
14日(日)
令和5年度百合の会総会
22日(土)
Aコープ知名店にて
物品販売&ダンス披露



2023
8
August

5日(土)
知名町ふるさと夏祭り前夜祭ステージ出演(台風の為延期)
11日(金)~13日(日)
太郎さん集中稽古(知名学生生活館・あしびの郷)
12日(土)
喜美留宇夏祭り 出演(台風の為延期)
15日(火)
田皆宇夏祭り 出演
18日(金)~20日(日)
太郎さん集中稽古(あかね文化ホール)
22日(火)・23日(水)
本番前合宿&集中稽古(給良市立北山野外研修センター・北山小学校)
24日(木)
リハーサル(給良市文化会館加音ホール)
25日(金)
ミュージカル「えらぶ百合物語」鹿児島(給良)公演 上演
(給良市文化会館加音ホール)



ご支援御礼

本公演を開催するにあたり、沖永良部島内外から、本当に多くの皆様からご支援を賜りました。ここにお名前をご紹介します、改めまして心より感謝申し上げます。

●ご寄付（クラウドファンディング含む）を頂いた皆様（敬称略・50音順）

アカサネ チヅル/阿野 丸二彦/伊ロファミリー/伊ロ 真理代/市来 秀多加/市来 昭江/市来 由佳代/池下 美津代/一ノ瀬るみ/今祭 歌菜子/今村 正治・理恵/入江 秀子/岩下 美保/内山/江崎/大内山 くみ/大江 民子/オオサト アヤコ/大関 未佳/大塚 あい/大津 真歩/大山 優/大橋 孝樹/岡本 紀/岡山 奈緒美/小川 昌子/オザワ タカシ/梶原 大史/勝馬 美幸/鎌田 裕江/上村 二三乃/カワジ カオリ/川本 竜也/喜井 孝一/喜井 幸子/喜入 将光/ミュージカル KIKUJIRO/喜村 豊彦/金城 良太郎/窪田 政英/久保田 悠子/小城 絵里/古家後 昭也/小山 ミナ子/佐々木 美代子/佐藤 らあき/佐藤 由香/里村 光美/清水 絵美/清水 巳和/白川 清乃/城間 昭博/新福 珠美/新屋 武志/スズキ マキ/鈴木 香織/前 健一/瀬戸口 エリ子/平 健也・さおり/高城 夕希歌/高橋 咲子/竹 夏樹/田中 貴規/田中 美保子/田辺 栄/田辺 ツル子/田辺 雪野/谷山 由美/玉野 純策/知名ヨコハマタイヤ/辻 美咲/土持 亨/森 義仁/寺原 小百合/徳田 実道/徳 武志/中田 和久/永田 幸博/中永流 理恵/中西 勇勝/ナカノ マサカズ/中野 瑞希/仲村 順子/中村 美里/新村 和樹/新納 美歌/西 政彦/西 美奈子/西 陸直/橋口 幸好/林 日出子/東 良作/東 依里/東 重隆/東 真寿美/東 睦世/東山 幸之助/平山 幸/福原ひとみ/藤崎 秀明/フジタ テアキ/太 勇太/ホソヤマケ ヨシミ/前田 睦也/前原 真喜/前原 裕二/マキノ ヒロアキ/牧野 俊猛/益山 隆司/マツキ ケイコ/松下 香織/マツシマ ヒロコ/松瀬 御代子/マツモト タツヤ/松本 聡/通村 きやか/宮下 江里香/向江 幸浩/村田 彰/村田 健二/村田 典子/村田 行夫/村山 勇樹/鹿 正幸/本部 森田 常人/モリヤマ カツヒロ/盛山 智彦/山田 秀美/安田 千晶/安田 恭子/安田 久美/羽矢 幸生/山中 知宝子/山端 達雄/山元 順子/ヨシナリ タエコ/龍田 明策/渡邊 奈津美/和田 ゆう/

●物品販売にご協力頂いた事業所様（敬称略・50音順）

奄美大島信用組合/内城小学校/Aコープ知名店/Aコープ和治店/大城小学校/沖永良部花卉専門農協/国頭こども園/国頭小学校/NPO法人心音/さくら園/知名中学校/知名町社会福祉協議会/知名町役場/知名町立給食センター/根新字婦人会/はびりすぽと/ぽと/やまがま/和治幼稚園/和治小学校/和治中学校/和治町研修センター/和治町社会福祉協議会/和治町役場/和治町立図書館/わどまり保育園/※その他多くの個人の皆様にもご協力頂きましたが、個別のお名前については省略させていただきます。

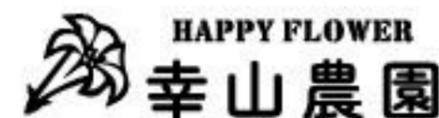
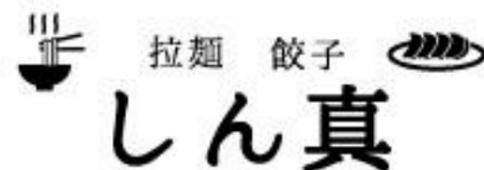
●募金箱を設置して頂いた事業所様（敬称略・50音順）

居酒屋だりやみ処一気/Aコープ知名店/Aコープ和治店/エラブ物産館ワコー/gusto/主婦の店/居酒屋真/拉麺・餃子しん真/セントラルスポーツ/高千穂カントリークラブ/ビューアゴールド/美屋ストーリー/結調剤薬局/47ホステル/来来/LEBELI/

●横断幕を掲示して頂いた事業所様 47ホステル

他にもここに掲載しきれない多くの皆様には様々なご支援・ご協力を頂いております。

●オリジナルTシャツのロゴにてご協賛頂いた皆様



ビル用サッシ・ホームサッシ・ガラス

有限会社山下技工

和泊町出花832番1号
TEL0997-92-2436
FAX0997-92-3756



ミックスバー
レベルワン 食
酒
Tel 090-1929-6019
Open 18:00 close 1:00



電話受付時間 AM8:00~PM8:00迄

TEL 0997-84-3335 直通 080-1756-9087

折り返しは直通の携帯番号からかけさせていただきますので、ご登録を宜しくお願い致します。

きよい

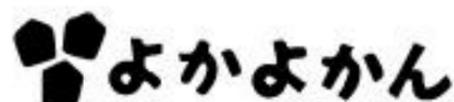
和泊町手々知名
電話 (92) 二三二七番

株式会社 弘建装

稲 弘喜

きい鍼灸整骨院

和泊町和泊55番4号
(FAX兼用)0997-92-1339



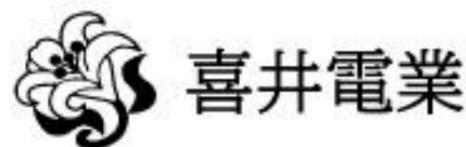
地域密着型複合ケアホーム よかよかん

代表取締役 坂井 明弘

株式会社 CARE & SONS
〒895-1811
鹿児島県薩摩郡さつま町虎居 1553 番地2
tel0996-53-3099 fax0996-29-3337

隈元農園グループ

知名町黒貫1788番1号
(事務所) 0997-93-0610 (FAX兼用) 0997-93-5177



第一種電気工事士

代表 喜井 宏和

〒892-0834 鹿児島県鹿児島市南林寺町4番7-402号
TEL 090-9055-8458

白百合調剤薬局

和泊町和泊531番
(朝戸医院向かい)
TEL 0997-84-3320
FAX0997-84-3321

祝 鹿児島公演おめでとうございます!

(有) 美屋ストアー ☎ 0997-93-4138
FAX 0997-93-4148

おかげさまで創業60周年 知名町瀬利覚 2224

(惣菜部) 仕出しのみーや ☎ 0997-93-2051

結 (ゆい) 調剤薬局

和泊町手々知名636番1号
(町田医院向かい)
TEL 0997-92-1008

初の島外公演おめでとうございます!

「花」で沖永良部を盛り上げよう

鹿児島

おきのえらぶ島

SMART FLOWER

菊の安田農園 和泊町国頭2391-1 TEL/FAX 0997-92-2671

いつでもどこでも みなさんのお役に立ちたい

森法律事務所

MORI LAW OFFICE

大崎事件弁護団長・消費者ネットワークかごしま理事長

弁護士 森 雅美

〒892-0816

鹿児島市山下町12-5

藤崎ビル3階

TEL 099-225-1800

FAX 099-225-0300

お気軽にご相談ください

航空券発売

乗船券発売

貨物取扱い

★楽しい船旅は、クイーンコーラルプラス・クイーンコーラルクロスでどうぞ!

★離島割引航空券・JALパック商品も取り扱っております。

★島内・島外引越・車輛航送承ります。

マリックスライン和泊港代理店・日本航空代理店・60tクレーンリース業

地域に感謝 地域に協力!

(株)大坪運送店

代表取締役 大坪 繁

和泊町手々知名 (代表) 92-1126 FAX92-3277

(貨物事務所兼FAX) 92-2141

※お酒は20歳を過ぎてから。
※飲酒運転は法律で禁止されています。

☎ 0997-92-0185

沖永良部酒造株式会社

1800ml パック

はなとり20%



奄美黒糖焼酎

決まり!

夏はこれで

お買い求めはお近くの各スーパー、酒小売店まで

民間車検工場

車検整備・新車・中古車販売・板金塗装 一式

伊地知モータース

喜美留 ☎92-0675 FAX92-3075

有川ファーム

有川 大志

知名町瀬利覚 2451 TEL090-8913-9161

美味・笑酒

花りん Karin

平野りん子 Rinko Hirano

〒890-0046

鹿児島市西田一丁目14-4

三善ビル1F

TEL/FAX 099-296-1898



RAI  RAI

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

菜菜

OKINOERABU
ISLAND



鹿児島県大島郡和泊町和泊 74-2

0997-92-2377



さとうきび酢宗屋株式会社

代表取締役 宗岡 悦志

〒891-0821 鹿児島県鹿児島市名山町2-11

TEL 099-223-5905 FAX099-223-3531

[製造元]知名町瀬利覚字古平作441-2

建築・設計・監理・施工(新・改・増築)・設備(上・下水道・軟水器・ボイラー・浄化槽)

土木・解体・造園・一式工事



株式会社

新協

Shinkyou

代表取締役 福山 大洋



和泊町和泊580-10 ☎92-0215 FAX92-0258

STAFF

【主催】 百合の会 (島民創作ミュージカル「えらぶ百合物語」後援会)

【後援】 知名町教育委員会、和泊町教育委員会、始良市教育委員会
南日本新聞社、南海日日新聞社、奄美新聞社

【脚本・演出・音楽】 松永 太郎

【舞台監督】 竹下 幸次 (株式会社テイク・ゼロ)

【音響】 秋田 茂穂 (エトセトラ秋田) 高野 吉洸 (音響助手)

【照明】 小森 俊彦 (コモライト) 竹下 はずき (照明助手)

【演奏】 桑畑 秀教 (ギター) 上谷 耕平 (ベース) 延時 昂佑 (ドラムス)
永 志保 (三線・キーボード) 松永 太郎 (キーボード)

【衣装・小道具協力】 ビースカツ、玉城流玉扇会玉城盛儀琉舞道場

【ポスター・パンフレットデザイン】 栗田とおる (あしたコミュニケーションデザイン)

【舞台転換・着付けメイク】 百合の会保護者メンバー えらぶ百合物語 OB&OG メンバー

【映像撮影】 高田 昌宏 (菜日和/きもつき情報化推進センター)

【舞台写真撮影】 栗元 秀一、前田写真館

【ポスター展示・物産展協力】 沖永良部花卉専門農業協同組合、沖永良部島観光協会

【その他会場スタッフ】 百合の会

【Special Thanks】

(振付) 木原光野、岩澤剣司、吉野空子、西伊登子、平敷勇也、貝志堅善輝
(演出助手・指導) 宗村ゆりこ (大道具制作) 株式会社林建設、株式会社坂井建設

※芸術文化振興基金助成事業
※公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団助成事業