

百合の花でつなぐ

あしび芸術祭

物語
えらぶ
百合
物語

島民創作ミュージカル 作・演出・音楽 松永太郎



リナジティかのや × 松永太郎 制作作品

ある王の物語

ヒメとヒコ
"HIME to HIKO" The story of an ancient king.

8/27(土) ヒメとヒコ～ある王の物語

8/28(日) えらぶ百合物語

18:00開場・・・→18:30開演

会場

おきえらぶ文化ホール
あしびの郷・ちな

Ashibi art festival

PROGRAM

8/27 SAT.

高校生ミュージカル

『ヒメとヒコ』

From 鹿屋

8/28 SAN.

島民創作ミュージカル

『えらぶ百合物語』

脚本・演出 松永 太郎





祝 辞

鹿児島県知事 伊藤 祐一郎

おきえらぶ文化ホール あしびの郷・ちな 自主文化事業「百合の花でつなぐ“あしび芸術祭”」が、盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

知名町では、島民創作ミュージカル「えらぶ百物語」の公演活動のほか、「島唄・島ム二大会」の開催など、文化芸術活動の振興や地域の伝統文化の保存・継承に積極的に取り組まれています。

今回、大隅地域で活躍されている高校生ミュージカル「ヒメとヒコ」と島民創作ミュージカル「えらぶ百物語」の公演による本芸術祭が開催されますことは、舞台芸術を鑑賞・体験することのできる大変貴重な機会であり、平安正盛知名町長をはじめ、関係の皆様の御尽力に対し、深く敬意を表します。

さて、県では、平成20年に、「かごしま将来ビジョン」を策定し、現在、「文化芸術が彩るかごしまづくり」に向けて、多様な文化芸術活動の促進と地域活性化や文化芸術に係る人材の育成、地域文化の継承・発展と地域づくりへの活用などに取り組んでおります。

このような中で、次代を担う青少年を中心としたミュージカルの公演による本芸術祭が開催されますことは、知名町の地域活性化に大きく貢献するだけでなく、本県の文化芸術の振興を図る上で、大変意義深いことであると思っております。

今回出演される皆様には、日ごろの練習の成果を十分に発揮し、御来場の皆様を魅了する歌や演技を披露されることを期待しますとともに、この貴重な経験を大切にしながら、今後ともいろいろなことにチャレンジされることを願っております。

終わりに、本芸術祭の御成功とますますの御発展並びに関係の皆様の御健勝・御活躍を祈念しまして、お祝いの言葉といたします。



ごあいさつ

知名町長 平安 正盛

この度、「百合の花でつなぐ“あしび芸術祭”」が開催出来ますことを皆さまとともに喜び申し上げます。

知名町は、平成13年に教育・文化の町を宣言以来、おきえらぶ文化ホール あしびの郷・ちなを中心に芸術鑑賞事業や「町民創作劇」「音楽コンクール」「地域伝統芸能祭」「島唄・島ム二大会」等、芸術文化活動と伝統芸能の継承のための活動を積極的に行ってまいりました。

今回上演される島民創作ミュージカル「えらぶ百物語」は、昨年度「あしびの郷・ちな開館10周年」を記念して初めて上演されたもので、鹿屋市の高校生ミュージカル「ヒメとヒコ」で知られる演出家・松永太郎さんが、百合の花にまつわる歴史をモチーフにして脚本・演出を手掛け、心温まるストーリーと若者達のはつらつとした演技で観客を感動の渦に巻き込み、多くの町民から再演を望む声が多く上がり今回の上演となったものです。

また、芸術祭に出演していただく高校生ミュージカル「ヒメとヒコ」は、平成20年の初演以来、現在まで今回も含め公演は14回にわたり、地元鹿屋だけでなく、大隅地区や奄美大島でも公演が行われ、特に奄美公演では、地元の高中生と共演するなど、活発に活動を続けておられます。

この2つのミュージカルを沖永良部と鹿屋、ひいては、奄美と鹿児島を結ぶ架け橋として上演できますことは、我々にとりましても大きな喜びであり、今後、地域や青少年の交流へとつながっていくものと確信をしているところです。

出演者の皆さまには、これまでの稽古で積み重ねた成果を十分に発揮され、客席と舞台が一体となった感動のステージ展開をして頂きたいと思っております。

最後に、本芸術祭を開催するにあたり、ご協力いただきました関係者の皆様方に心から感謝申し上げますとともに、今後ますますのご活躍をお祈り申し上げご挨拶とします。



ごあいさつ

知名町教育委員会教育長 大山 修

今回の「百合の花でつなぐ“あしび芸術祭”」に大勢の皆様方がご来場いただきまして誠にありがとうございます。ごさいます。

町では、平成13年1月に教育・文化のまちを宣言しましたが、その1つに「自然、伝統文化を保存伝承し、郷土愛に満ちた新しい文化の創造に努める。」とあります。また、町民の悲願でありましたおきえらぶ文化ホール「あしびの郷・ちな」が同年に完成したこともあり、心の豊かさを求め、自己実現意欲に燃える人々も多くなっており、改めて「文化力」というものに対する評価、関心が高まっております。

そのような中で今回、文化芸術を鑑賞ができますことを大変うれしく思っております。

ご存知のとおり「えらぶ百物語」は昨年度初めて上演され、観客に震えるような大きな感動と「やればできる！」そのような元気をもらいました。また、先だっては鹿屋市で高校生ミュージカル「ヒメとヒコ」の皆さんの練習を松永先生指導のもと観させて頂きました。それぞれに練習経験を重ね、ひと回りもふた回りも大きくなり、今日の日を迎えました。すばらしい舞台で大きな感動をいただけるものと確信しております。

このような芸術祭の開催にあたってご支援、ご尽力下さいました演出家の松永太郎先生、関係者の皆さんへ厚くお礼申し上げます。今後とも、ご指導頂きながら鹿屋、大隅地域と知名町の交流の輪が広がることを祈念致します。

今回出演されます皆さんは自分自身のすべてを、ひたむきに、そしてこの舞台に立てる感謝の心をホールいっぱいに表現することと思います。ごゆっくりとご鑑賞いただき、熱演する皆さんに激励の一言を贈っていただければ幸いです。思う存分お楽しみ下さい。

結びに、“あしび芸術祭”を開催するにあたり、ご協力いただきました関係者の皆様方に心から感謝申し上げます。ご挨拶とします。



ごあいさつ

株式会社 まちづくり鹿屋
代表取締役社長 肥後 正信

本日は「百合の花でつなぐ“あしび芸術祭”」に高校生ミュージカル「ヒメとヒコ～ある王の物語～」を上演させて頂き誠にありがとうございます。高校生ミュージカル「ヒメとヒコ」は、平成20年2月に地元高校生を中心としたオリジナルミュージカルとして鹿屋市ではじまり、一昨年は奄美大島公演、昨年は志布志市で公演を行い毎年たくさんの観客へ感動を与えてきました。様々な人との出会いが毎回の公演で生まれ、今回の沖永良部公演もそういった人と人との出会いの中から実現しました。

今回この沖永良部公演が実現できるのは関係者の皆様のご協力と、ご来場の皆様のご支援の賜物と感謝するとともに、沖永良部の方々との交流が出来ることを有り難く思っております。

高校生たちの熱い思いとひたむきな演技を「大隅」から沖永良部へ届けます。その思いが今後の「大隅」と「沖永良部」の交流の基となっていれば幸いです。

この出会いに感謝(♡*)♡
一つ一つの絆を大切に、
頑張ってくださいませうっ!!
そだ♡わ

心を一つにして
笑顔 楽しい舞台!!
みんなで頑張るぞ!!
相星 まい

みんなに笑顔を届けよう!
D.D

ヒメヒコの初舞台♡
笑顔で楽しく、感動してもらえよう
一生懸命がんばります。
八・トモミ

みんなの心に残る年...
団結力の強さ! 絆の強さ!
みんなの強い気持ち、
沖永良部に届け!! 植村すみれ

初めての舞台!!!
みんなと力を合わせて
楽しんで、頑張りますよー!!!
山本さちか

最高に楽しい
舞台を!!
ぐーじ

皆で一緒に最高の
舞台を!! えり

ヒメヒコ 大好きー♡
えら百合 大好きー♡
みんなで最高の
パフォーマンスを!!!
ちあしなお

広げよう絆の輪、★!
ほち

ミュージカル最高!!
うふふ♡
一緒に楽しもう
T・レイラ

私にとって初の舞台
たくさんの人に笑顔と
感動を届けたいように
頑張ります!!

田中 ショウコ
今回、沖永良部で2つの
ミュージカルが公演されると言うことで
自分自身もワクワクしています。
私は、「えらぶ百合物語」を去年も出させて
いただき本当に楽しかったです。今回も出るこ
とに(また)去年よりもっと頑張るので
楽しんで見てもらえるとうれしいです♡



百合の花でつなぐ
“あしび芸術祭”への想い

美しいこのえらぶの土地に、
美しい芸術、楽しい芸術、
感動の芸術をお届け
します!!
この地での公演を大変
うれしく思います!!
最高の芸術舞台を!!
のぶときこうすけ

沖永良部での「ヒメヒコ」
「えらぶ百合物語」の公演!!
出会うことが出来たこの仲間と
最高の舞台を!!!!
西 木響子

お客さんに笑顔を!!
お客さんに感動を!!
みんなで楽しんで
がんばらう!!!!
川畑 優美

たくさんの人に笑顔と
感動を届けたい!!!
心を一つにかんばろう!!
森 愛音

「ヒメヒコ」「えらぶ百合物語」
心を一つに!!
最高の舞台を!!
西 かいと

皆で一緒にたくさんの人に
笑顔と感動を届けよう!!
池田 美代理

たくさんの人に笑顔と
感動を届けたいように
心を一つにしてみんなと
頑張りますよーっ!!!
有林 十海

みんな心を一つに
たくさんの人に笑顔と
感動を届けよう!!
田畑 美穂

～みんなは、一人のために、
一人はみんなのために～
みんなに「最高!!」って言われたら...
かんばっていきたいです。(=^o^=)
西村 リな

みんなと心を一つに!!
かんばりますよ♡♡
宗村 睦

同じ作品を2年続けて
上演すること、二日間連続で
ミュージカル公演を行うこと
これは「あしひの郷」始まる
以来の初の試み、11年目を
迎えた「あしひの郷」の新たな
挑戦です。そしてそれは私
達の新たな挑戦でもあります。
「島」独自の伝統と文化を
大切にしながら、新しい伝統を
築いていく...子供たちが成長
していくように作品もまた成長し
変化していきます。「2年目」を迎えた
「えらぶ百合物語」は皆様の目と
どう映るのでしょうか?

わたしたちにしかできない
最高のぶたいにしましょう!!
笑顔で楽しんで!!
永松 鈴菜

島民に、たくさん、笑顔と涙と
感動を届けたい!!♡ 山下 X Y

笑いあり、涙あり。
みなさんに感動
してもらえよう。
がんばります!!

初舞台(♡*)♡
みんなの心を一つに♡
めーろ楽しい舞台にしよう♡
和田 ひ美

みなさんが一つに
なれますように。
雄大

みんなに笑顔!!
みんなに感動!!
みんなの力をかります!!
宗村 好信

美香 ママ

えらぶ百合物語

story

高校のエイサー部に所属するユリは、ダンサーのいところに触発、アメリカはニューヨークの音楽学校に短期留学を決意する。しかし、そこは世界中から精鋭たちが集まる文化の中心地。個性の強いクラスメイトたちにすっかり圧倒されてしまうユリ。ある日、カナダからやってきた親友のリリとユリの2人は、クラスの先生の不思議な力を知ってしまう。人のルーツを見ることが出来るというその力でなんと2人の過去が繋がっているという事実を知る。えらぶ百合にまつわる、海を越えた壮大な物語。

キャスト



ばあちゃん・ナミ/西 櫻子
沖永良部高校2年



アイザック/宗村好信
筭津在住



ユリ/山下メイ
沖永良部高校2年



リリー/和田ひろ美
城ヶ丘中学校3年



光勇/川畑雄大
沖永良部高校1年



先生/西村美香
下平川在住



部下/宗村真樹
沖永良部高校1年



ラスト/西 魁直
沖永良部高校1年



JJ/有林七海
沖永良部高校2年



リリー/永松鈴菜
知名小学校5年



メアリー/伊計 優
沖永良部高校2年



MC/池田美代里
知名中学校2年



りな/西村理那
知名中学校2年



ゆらみ/川畑優美
知名中学校2年



あかね/森愛香音
知名中学校2年



みさと/田畑美聡
知名中学校2年



アンサンブル/山下清流
知名小学校6年



アンサンブル/宮西ななこ
知名小学校6年



アンサンブル/盛 梨友
知名小学校5年



アンサンブル/松元さくら
知名小学校5年



アンサンブル/西村詩音
下平川小学校4年



アンサンブル/高野吉洗
上城小学校4年



アンサンブル/山下夏希
知名小学校4年



アンサンブル/和田なおみ
大城小学校4年



アンサンブル/宮西ひより
知名小学校3年



子役/石田美星
4歳

- ❖演奏/大久保重樹(ドラムス)、桑畑秀教(ギター)、上谷耕平(ベース)
永志保(三線・キーボード)、松永太郎(キーボード・ギター)
- ❖振付指導/木原光野(まちづくり鹿屋)
- ❖衣装協力/西伊登子
- ❖メイク/奥間裕香(NALU)
- ❖小道具/松田諒子



『えらぶ百合物語』全ミュージカルナンバー

第1幕

1. えらぶ百合の花 (エイサーバージョン)
2. グローバル・ファイト!
3. ラスタマンのテーマ
4. Hip-Hopはアイデンティティ
5. 我是中国人 (ウオ・シ・チョウ・ゴ・レン)
6. 灼熱の白い花 (ナミバージョン)

第2幕

7. Be steady! (しっかりしてよ!)
8. えらぶの子守唄
9. 失意のアイザック
10. えらぶ百合の花 (ミュージッククラスバージョン)
11. えらぶ百合の花
12. 灼熱の白い花 (エンディングバージョン)

えらぶ百合の花 補詞・編曲 / 松永太郎

えらぶ百合ぬ花 アメリカに咲かちヤリクヌ
うりが 黄金花 島にヨ一咲かさ

※アングワヨ一サトウ ナイキャシュンガシュンガ
アングワヨ一サトウ ナイキャシュンガシュンガ

何処 (いか) な横浜ぬ 波荒さあていむヤリクヌ
百合や 捨てているなよ 島ぬヨ一宝

※くりかえし

百合は島育ち わきゃむ島育ちヤリクヌ
互に色揃てい 咲ちゆていヨ一暮らさ

※くりかえし

百合球根ぬ美らさ 心抱きしみていヤリクヌ
えらぶ 女童ぬ 身持ちヨ一美らさ

※くりかえし

いかに世の中の 波荒さあていむヤリクヌ
命は 捨てているなよ 君ぬよ宝

※繰り返し

えらぶ百合ぬ花 アメリカに咲かちヤリクヌ
うりが 黄金花 島にヨ一咲かさ



We let the lilies of Erabu bloom in America,
and let the flowers of gold bloom on our island.

No matter how rough the sea of Yokohama may be,
don't throw away the lilies, the treasure of our island.

Lily bulbs are lovely. We want to embrace them.
The way the girls of Erabu behave is graceful.

Lilies are island-born. So are we.
We will become something good without compare.

Boats are arriving and departing from Erabu port.
With the bustling lily business the day breaks on our island.

Let's enjoy life growing lilies. Let's get our living by making sugar.
Let's work together to make our island thrive.

灼熱の白い花 詞・曲 / 松永太郎

黒潮がつないだ物語 古(いにしえ)の愛のうた
月の下 交わした約束は 時を越え 夜を駆ける

灼熱の白い花 はるか彼方を想い
私は一人 風に吹かれて あなたの 帰りを待つ

迷いさまよえる暗い日々も 傷つけ合った時も
この島は静かに微笑んで 全て包んでくれる

見上げれば星の花 はるか久遠の宇宙(そら)よ
私は一人 流星のように 刹那に 消えゆく宿命(さだめ)

三線の弦や 切りりばどう 継ぎゆる
縁ぬ切りていから 継ぎがならん

※三線の弦は切れてもつなぐ事ができる。
人の縁は切れたらつなぐことはできない。

空に咲く百合の花 はるか彼方の国で
悲しみ癒し 愛を咲かせる 島の生命(いのち)

灼熱の白い花 わきゃ島に咲き誇れ
あなたと蒔いた 希望の種を 永遠に この地につなぐ

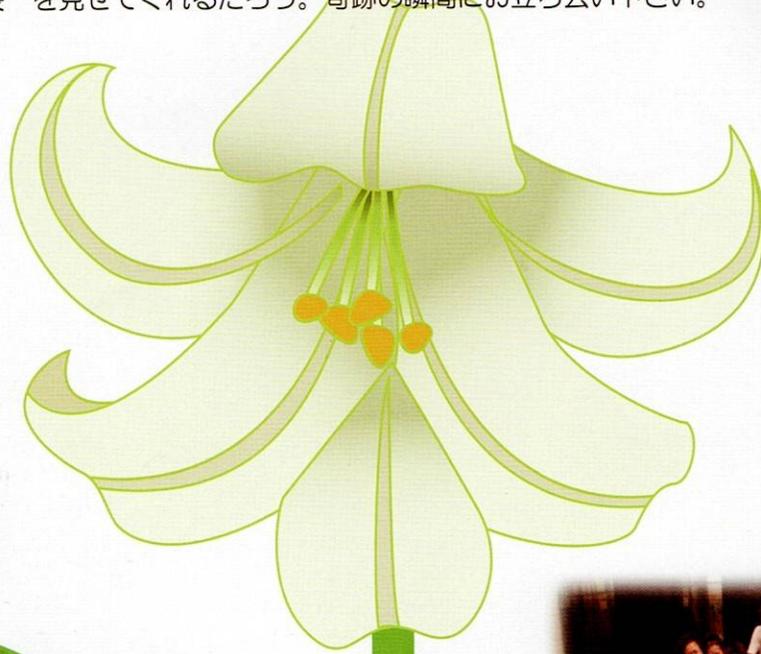
～百合の花でつなく“あしび芸術祭”によせて～



沖永良部との最初の出会いは中学の担任の先生だった。浅黒く日焼けしたその先生はエラブの出身で、僕らにやっこを教えてくれた。まだ行ったこともない南の島の踊りを、僕は卒業式で披露したのだ。それから20年後。ようやく訪れた沖永良部に僕は夢中になり、そして島民ミュージカル「えらぶ百物語」が生まれた。沖縄で舞台のイロハを覚えた僕にとって、エラブの風土や文化は心地よく、また原点であった。すぐに4年間手がけている郷土の舞台、高校生ミュージカル「ヒメとヒコ」のメンバーと、再びこの島を訪れたいと思った。

そして今日、二つの地域で生まれ育ったミュージカルが競演する。若者の成長に、われわれ大人が手助けできることなどどれほどあるだろう。そんなことより、「同世代のすげえ奴ら！」の存在を知る方がずっといい。違う土地に生まれ育った若者たちが、お互いの生き様と、熱い魂を交換する。この二日間で、出演者たちは僕の一年分の指導を遥かに超える“成長”を見せてくれるだろう。奇跡の瞬間にお立ち会い下さい。

演出家 松永太郎





STAFF

舞台監督/井之上誠（舞研）

照明/西 太三・小田原由佳・佐藤雄治（舞研）

音響/田中伸二・宮司信哉（舞研）

舞台/浦口洋・東 修（舞研）

舞台協力/川畑光男・山下誠・西田安村・要博之

デザイン/富永デザイン事務所

映像/（有）サンプランニング

企画・制作/知名町教育委員会

（おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会）

広報/村山裕一郎

ASHIBI ART FESTIVAL

【主催】知名町

【主管】知名町教育委員会(おきえらぶ文化のまちづくり実行委員会)

【特別共催】株式会社 まちづくり鹿屋

【後援】鹿児島県・鹿児島県教育委員会・鹿児島県町村会・南日本新聞社
南海日日新聞社・奄美新聞社・知名町文化協会・和泊町教育委員会
和泊町文化協会・沖永良部漁港組合知名支部

